

Vera Portatadino

Born Varese, 7th March 1984

Via Benedetto Marcello 93 20124 Milano

tel. +393474283218

email vera.portatadino@gmail.com

instagram veraportatadino

Education

2008/09 MASTER DEGREE Fine Art, Chelsea College of Art & Design - London, UK

2008 POSTGRADUATE DIPLOMA Fine Art, Chelsea College of Art & Design London, UK

2003/07 BA (Hons) Fine Art, NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano – Milano

Residencies and Workshops

2018 BAR Basilicata Art Residency a cura di Francesca D’Aria, Miglionico MT

2018 Simposio di Pittura a cura di Luigi Presicce, Fondazione Lac o Le Mon, LE

2018 VIR ViaFarini in Residence, Milan

2017 Nella Casa Rossa, Rotes Haus, Dresden, Germany

2017 Attraverso il Vero, Casa Morante, Castel di Ieri, Abruzzo

2015 Landina Pitture di Paesaggi, CARS Omegna

2015 Workshop Pittura in Genere, CARS Omegna

2014 Licht und Luft. Elementi di Utopia, CARS Omegna

2006 The Artist as Curator and the Curator as Artist, workshop curated by Jens Hoffmann, NABA, Milano

Prizes and Awards

2018 Winner, Premio Treviglio

2018 Invited to Premio Lissone

2010 Finalist Premio Combat

Public Collections:

Permanent Collection of Mart Museum of Trento and Rovereto

Collection of the Museum “Ernesto and Teresa Della Torre” in Treviglio.

Solo Exhibitions

- 2022 Something Filled Up My Heart with Nothing, Otto Gallery, Bologna
2019 Anima Alzati Apriti, curated by Giulia Gelmini, Premio Treviglio, Spazio Menouno, Treviglio BG
2015 SPAZI, MARS, Fabbrica del Vapore, Milano

Group exhibitions

- 2022 PUPILLE, Ci fioriscono gli occhi se ci guardiamo, a cura di Rita Selvaggio, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno
2021 Tetraedro, curated by Alberto Zanchetta, OTTO gallery, Bologna
2021 Botticelli. Il suo tempo. E il nostro tempo curated by / a cura di Denis Isaia e Alessandro Cecchi, Mart Museum, Rovereto, Italy
2021 Cartografia sensibile, curated by Lorenza Boisi, Museo Tornielli, Ameno
2020 Picture Palace, curated by Cathy Lomax, Transition Gallery, Londra
2019 Stand By Me, curated by Laura Lecce, Pelagica, Milano
2019 Forme Uniche nella Continuità dello Spazio, Galleria Rizzuto, Palermo
2018 Premio Lissone, MAC Museo, Lissone
2018 Supersymmetry, Frizzi, Cologne
2018 Reazione a Catena, curated by Gino Pisapia, Galleria Bonelli, Milano
2018 Premio Città di Treviglio, curated by Sara Fontana, Museo di Treviglio
2018 Penser Fleurs, Galerie Détour, Namour, Belgium
2018 Painters Painting Painters, curated by Lorenza Boisi, MARS, Milano
2018 Open Studios, VIR ViaFarini, Milano
2017 Selvatico, curated by Massimiliano Fabbri, Palazzo Pezzi, Cotignola RA
2017 Nella Casa Rossa, curated by Alberto Zanchetta, MAC Lissone
2017 FAR OFF, 1 curated by Veronica Liotti, Koffer Kunts, Cologne
2017 PAINTERS' CLUB, Viafarini, Milano
2016 NO PLACE 3, 49° Premio Suzzara, Suzzara
2016 Into the Woods, curated by Rossella Moratto, Galleria Villa Contemporanea, Monza
2016 Il Nocciolo Della Questione, curated by Yellow, Museo Floriano Bodini, Gemonio
2016 The Names, curated by Cathy Lomax, Transition Gallery, London
2015 Pitture di Paesaggi, curated by Lorenza Boisi, Museo del Paesaggio - Palazzo Biumi Innocenti | Pallanza
2015 Pittura Contemporanea Italiana, curated by Lorenza Boisi, CARS, Omegna
2015 Vasi Comunicanti, curated by Lorenza Boisi, Midec Museum, Cerro di Laveno
2015 Der Bilderatlas, curated by Luigi Massari e Andrea Lacarpia, Dimora Artica, Milano
2013 With A Little Help From My Friends, MA*GA Museum, Gallarate
2013 Fessure, curated by Samuele Menin, Ermanno Cristini e Luca Scarabelli, MiDeC Museo Internazionale della Ceramica, Cerro, Laveno
2010 Combat Prize 2010, Bottini dell'Olio, Livorno